

要發光，心先有感

現代人幾乎一出生就浸染在五光十色的人生情境中，很多人的感官和內心呈現彈性疲乏狀態，而墜入無感的覺知混沌中。

從青少年學生散渙的眼神，到職場年輕人暗沉的眼眸，可以觀測到其中的迷惘和退縮，我們需要將光和熱帶到職場，讓希望和夢想再一次成為這一代的探照燈，重新看見生命的出路。

大學校園中的陸生喜愛台灣的人文與自由，他們學習台灣學生的活潑和創意，卻對年輕人的小確幸和內縮，感到驚訝。他們發現台灣的同學比較關心要吃什麼、去哪裡玩、有什麼好笑的東西，以及開一家咖啡店的夢想。他們感受到台灣人的內心非常焦慮，及台灣的孤島狀態。

從大學校園到職場年輕人，這是一個普遍的現象。

台灣人甚至開始對生命無感，可以透過

近年來數十起年輕人殘害自己及他人生命的案件中驚覺，這是從心開始流逝意義和價值感的時代。

跟身邊有感的人事物對話

四福音書中多有記載「耶穌看見」，就動了慈心或伸手安慰、呼召人跟隨祂的行為。

耶穌一定是看見了讓祂動慈心的生命樣態，當然，更重要的是耶穌對週遭人事物是有感的，打從內心深處被觸動到，以致於將自己的命都捨了。

我們不用去愛每一個人，也力有未逮，不如好好端詳每天出現在你生活場景的家人、同事、客戶和特定的陌生人，他們是你人生舞台上不可或缺的對手戲。

把心放柔軟一點、敏感一些，學習被他們感動，從他們的神色、言談和姿態中，去體會他們的心，嘗試去捕捉稍縱即逝的生命光芒。

這時候你才有空間跟他們進行各種形式的對話，從言語的溝通到內在感覺的交流。

當你身處忙碌的職場時，你可以發揮想像力和感受力，將注意力放在夥伴或客戶身上，把永恆中的短暫時刻毫無保留地獻給對方，如此，你們彼此已經進入更深的對話了。

偶而，在等公車時，送一抹溫暖的微笑，給那個不時會巧遇的陌生人，不用打破沉默也能有質感地對話。

與他人的生命故事連結

每一個人都是一本生命之書，或許某些人之間有些雷同，但絕不會重複，你將會由衷地欣賞他們獨特的本相。

我們雖然擁有不同的故事，但是，每一個故事卻又都可以相互連結和延續，走向無法預期的結局。

生命中的轉折點，除一些事件之外，最主要的是我們跟某人的生命故事整併或銜接上了，然後故事的情境流向新的景緻。

我和你正在二度空間相遇，卻可能在我生活的四度空間中，造成一些漣漪，幻化出美麗的光彩和音色。

如果上帝的愛也注入這當中，那麼，這生命故事將永遠也沒有終點了。

把這樣的情境搬到職場上，你就不只是台灣經濟體中的勞動人口而已，你乃是在這塊土地中連結歷史和未來的橋樑，將生命故事延伸出去。

用感動點亮你的人生

耶穌說：『你們是世上的光…你們的光也當這樣照在人前。』

上帝的愛與恩典，以及你生活四周讓你感動的人事物，都在磨亮你的生命，把你的光從內心底層提煉出來，可以照明別人，教他們也熠熠發亮。

要發光，心先有感，無論職場或家庭，你都可能成為光源！■