盛夏。音樂。涼一夏

天愈來愈熱,在高溫的天氣中,人容易昏 沉與躁怒,除了要防中暑外,聽音樂是舒 緩心情與消暑的最佳選擇。

音樂能讓我們在焦躁的情緒中,找到安穩 心靈的力量,不論是古典或現代,演唱或 演奏都可任由音樂的搖擺與震撼,柔美與 溫情,在酷熱的盛夏中找到休憩的角落。

韋瓦第四季《夏》

《四季》是巴洛克作曲家韋瓦第(Antonio Vivaldi. 1678-1741) 最著名的小提琴協奏 曲,由12首曲子組成《和聲與創意的嘗試》 之中的前四首曲子。使用強烈的描寫手法, 照著十四行詩配上音樂,巧妙地與標題融 合在一起。

的變化,譜成音樂,諸如鳥鳴花香、慶祝 豐收、眺望雨景等畫面,在韋瓦第的筆下 都栩栩如牛地呈現出來。

《夏》共有3個樂章。第1樂章:不太快的 受普魯十王之託,孟德爾頌僅以一個月時 快板(Allegronon molto),第2樂章:慢

7月進入盛夏,加上全球暖化效應,感覺夏 - Presto e forte),第3樂章: 急板 (Presto) •

> 這一曲的十四行詩中,對應樂章的部分是 夏季炎熱帶來的慵懶,時而微風輕拂,時 而大風吹起涼意; 時而閃電雷雨有風雨欲來 之勢,牧羊人被突如其來的狂風驚嚇。

> 聽韋瓦第的《夏》心情起伏,就好像近來的 午後大雷雨,在強烈的音符對比中,傳達 夏季氣候的驟變。

孟德爾頌《仲夏夜之夢》

仲夏夜是一年當中白書最長的夜晚,西方 世界相信當夜心發生許多奇怪的事,英國 文豪莎士比亞便根據如此傳說寫下了戲劇 《仲夏夜之夢》,是一部充滿幻想色彩的童 話式喜劇。

德國浪漫派音樂家孟德爾頌(Felix Mendelssohn, 1809-1847) 在17 歲時 (1826年)就為這齣劇寫下了《仲夏夜之 夢》序曲,之後編為作品21。至1843年, 間完成了整部《仲夏夜之夢》劇樂,是為作 板目靜弱一急板目強烈(Adagio e piano 品61。共有十二曲,其中詼諧曲、間奏曲、

夜曲及結婚進行曲,常被編為組曲演奏。 其中結婚淮行曲是「仲夏夜之夢」戲劇第四 幕與第万幕間的間奏曲。

在世界各地,已成為人們在結婚典禮完成 後,歡送新人退場的慶典音樂。曲風華麗 典雅,氣勢澎湃。

讚美之泉《讚美的孩子最喜樂》

讚美是獻給神最美好的禮物,隨時隨地讚 美神,最討神的喜悦。

《讚美的孩子最喜樂》專輯包含十二首鼓勵 和帶動孩子每天讚美神的歌曲,以「喜樂」 為主題與宣告性的信息,將神活潑的話語 和應許,幫助孩子透過歌唱、跳舞等不同 創意方式内化,讓孩子自由表達對神的讚 美,成為他們生活中喜樂與力量的來源, 即使在炎熱的夏天,孩童的讚美也是最喜 樂的。

《我靈渴慕耶穌》

My soul longs for Jesus

來自澳洲墨爾本的「星球震動者」 (Planetshakers) 教會敬拜團,是一個以 搖滾、抒情、電音舞曲以及流行音樂,為

主要創作風格的當代基督教音樂團體。

開始源於澳洲阿德雷德 (Adelaide) 城市, 由主任牧師羅素·艾文斯(Russell Evens) 領受從神的呼召,自1997年開始在澳洲舉 辦青年敬拜復興特會,從首場300人參加, 至今每場都近萬人並決志相信耶穌。

Planetshakers 敬拜團將於今年8月11-12 日在台北舉行夏季敬拜特會,《回到最初》 (Outback Worship Sessions) 敬拜專輯, 以流行曲風的敬拜讚美詩歌,盼望透過音 樂挑肝人心,每一個人都能經歷耶穌基督 的同在。

《My soul longs for Jesus》以愛爾蘭曲 風,傳達的信息是,當我們親近上帝時, 上帝就必親近我們。

「**我要用靈歌唱,也要用悟性歌唱。**」(聖經 哥林多前書14章15節)

「當用詩章,頌詞,靈歌,彼此對説,口 **唱心和的讚美主。**」(聖經 以弗所書5章19

在炎炎的夏日,讓我們以火熱的心,以對 上帝頌讚的□獻給神吧!■