



【老歌曲·舊時情】

對日抗戰勝利70周年 那些年我們一起追的抗戰電影

今年是對日抗戰勝利70周年，你看過抗日電影嗎？

電影是不少人心中對中日戰爭電影的啓發，即使中日戰爭已結束70年，但一部部「抗日電影」也曾激起無數觀眾的熱血與憤慨。抗日電影從1970年代的慷慨激情、團結愛國，逐步淡化敵對，重新包裝或轉向人性的描繪。「老歌曲·舊時情」七月十一日節目裡，將帶大家回味一下「抗日電影」暨片中主題曲，看看創造那個大時代的青年們，想想被這個時代改變的我們。

星星月亮太陽 藍與黑： 抗戰文學電影

榮獲第一屆金馬獎最佳劇情片、編劇、女主角（尤敏）、攝影的《星星月亮太陽》暨榮獲第五屆金馬獎優等劇情片，十三屆亞



《星星月亮太陽》是抗日戰爭電影的濫觴。劇中三位女主角，右起依次是星星尤敏、月亮葛蘭、太陽葉楓。

洲展最佳影片特別紀念獎（林黛）的《藍與黑》，堪稱是「抗日電影」的濫觴，有抗戰文學電影「雙絕」之稱，具有史詩般的型式。兩片反映出雄偉傲岸的大時代精神，同時寫出了真人物真性情。



《藍與黑》多次被搬上舞台，香港邵氏公司將原著拍攝成電影，成績斐然，拿下1966年國片十大賣座冠軍。

《星》片原著是香港作家徐速，《藍》片是台灣作家王藍。兩片雖以男女愛情作為劇情發展的主軸，但愛情並非單純的直線發展，而是和八年抗戰的動盪生活密切結合。若沒有八年離亂，就無法成就這兩段曲折愛情故事與亂世兒女對國家民族之愛。兩部抗日戰爭片都獲得影迷熱烈支持，《星星月亮太陽》是1962年國內十大賣座第二名，《藍與黑》拿下1966年國片十大賣座冠軍。

值得一提的是《藍與黑》自1958年出版後，三次改編成話劇，兩次精編為電視劇（台視），一次改編成電視劇（華視），兩次改編為廣播連續劇（中廣）。1966年被香港邵氏公司拍攝成電影，主題曲：「藍呀藍，藍是光明的色彩，代表了自由仁愛。當太陽照耀大地，你看見了藍藍的青天碧海。」傳頌華人地區，甚至，在九龍有了「藍與黑服飾店」，在台北有了「藍與黑理髮廳」和「藍與黑精品店」。

英烈千秋大賣：抗日題材蔚為風潮

在戒嚴時期肩負政令宣導重任的中影公司，自1974起，先後推出「英烈千秋」、「八百壯士」、「梅花」與「笕橋英烈傳」等抗日電影。「英烈千秋」由丁善璽執導，敘述中日抗戰名將張自忠的傳記電影，柯俊雄飾演自殺陣亡的張自忠，陳莎莉及甄珍分飾其妻女。1972年中日斷交，抗日題材蔚為風潮，「英烈千秋」受到臺灣市場的熱烈歡迎。隔年丁善璽與柯俊雄再度合作「八百壯士」，柯扮演死守上海四行倉庫的謝晉元團長，林青霞飾演冒著烽火連天泅泳過河送國旗的女童軍楊惠敏，由於演出精彩獲得第二十二屆亞洲影后。

「八百壯士」後，中影再找柯俊雄，搭配張艾嘉、恬妞、谷名倫、胡茵夢等主演劉家昌執導的「梅花」。不同於前兩部以史實為本的抗日片，「梅花」虛構成份居多。電影上映前，由劉家昌所寫的同名主題曲已經在全台傳唱開來，再加上時任行政院長的蔣經國推崇加持，爭取到春節黃金檔，儘管情節充滿悲淒，不符合賀歲片的歡樂熱

《英烈千秋》以史實為主，柯俊雄飾演抗日一代名將張自忠。



鬧，賣座異軍突起，連滿三個星期還下不了片。

笕橋英烈傳：高志航的故事

本片是以中華民國空軍於抗日戰爭初期，獨立與日本作戰的經過為主要描述內容，焦點集中在高志航，劉粹剛，閻海文，沈崇誨四人身上。片中有一特色，就是所有出現的人名都是確有其人，惟其出現先後次序因劇情安排而有所改變。片頭一開始就以雄壯的空軍軍歌為序曲，在樂聲中，觀眾看到滿天的霍克三機群，正以四機編隊進行訓練，接下來飛機紛紛進場落地，大隊長高志航（梁修身飾）跳下座機後，似乎對隊員表現有些不滿。高志航一向以嚴厲出名，電影正是要表現此點。不久副官來報，南京急電，原來七七蘆溝橋事變爆發，中國已進入全面抗戰階段，高志航及所屬第四大隊全天候待命出擊。➤



林青霞與真正的楊惠敏在《八百壯士》殺青時合影

旗正飄飄：林青霞扮諜報人員

1987年拍攝的《旗正飄飄》，由中影、湯臣、嘉禾共同發行。本片是敘述民國26年7月7日，日軍發動蘆溝橋事變，蔣宋美齡邀請美國空軍上校陳納德組織的飛虎隊來協助中國作戰。為了維護飛虎隊的安全，南京航委會派情報人員藍鳳（林青霞飾）到上海，她有兩個任務：一為負責與飛虎隊聯繫，二即收集日本人購買石油的資料。川島芳子（夏文汐飾）隨後也到上海來了，她是為了偵查在上海的國際間諜網，同時追緝陳納德與女子衛隊隊長秦鳳。雙方遂展開一場激烈的間諜鬥智。

李小龍師承葉問：

精武門 大鬧日本武館

香港電影類型片蓬勃，用愛情、功夫都包含抗日元素成為賣座商業電影。2008年由葉偉信執導，甄子丹主演的功夫片，描述葉問以詠春拳在佛山成名，抗日戰爭爆發後，葉問和家人與朋友受到日軍欺凌，在

忍無可忍下，葉問決定以雙拳喚起大家團結愛國心。李小龍師承葉問，亦在電影裡發揚抗日精神；1972年他主演的「精武門」中大鬧日本武館、砸爛污蔑中國人是「東亞病夫」和「狗與華人不得入內」的牌匾等抗日情節成為抗日的經典作品。

色，戒：愛國女色誘特務頭子

李安2007年改編張愛玲原著拍出《色，戒》造成轟動，故事是抗日戰爭背景，描述愛國女青年色誘汪精衛偽政權特務頭子，擬藉機將其暗殺，卻因愛上對方心軟，功敗垂成。梁朝偉、湯唯片中的床戲尺度破表，除票房大賣，也引起不少爭議。《色，戒》上映後曾引起懷疑被影射的抗日烈士家屬抗議，導演李安和編劇王蕙玲則認為湯唯一角，比較像是張愛玲自己情感投射，呼籲大家不要把劇情和真實參與抗日的女烈士聯想到一起，因電影終究是藝術創作。



李安將張愛玲原著拍成以抗日戰爭為背景的《色，戒》，梁朝偉和湯唯主演，造成轟動。

《老歌曲·舊時情》7月11日節目裡，帶大家回味一下「抗日電影」暨片中主題曲。■