

感恩
清單

寫小說的路上， 有他同行

►溫小平 知名作家、佳音電台「天使不打烊」節目主持人

整理了一批書，送到二手書店，等待估價結帳的當兒，習慣性到書架尋找我想要購買的書。

挑了幾本繪本後，意外的在一本二十元的書架上，看到我熟悉的書，作者的姓名躍入我的眼簾，讓我眼眶一熱。

當年，念大學的我嘗試寫小說，也是我的第一篇短篇小說「夢幻曲」，投稿到「小說創作」，身為主編的他立刻回信給我，建議我修改的地方，同時鼓勵我繼續創作。有了他的鼓勵，我固定每個月寫一篇小說，寄給他，然後等待他的評價。聽到讚美當然開心，即使他嚴厲批評指責，我也乖乖接受，小說新手的我深深知道，他是希望我寫得更好。

不久，他建議我嘗試長篇創作，我嚇壞了，哪敢啊！當時我正要結婚，他說，寫自己的故事吧！比較不困難，但我也只敢寫了中篇的「正月新娘」。說也奇怪，接下來寫長篇的就不那麼困難了。甚至大起膽來，也在其他報章雜誌寫小說或散文。

後來，他離職了，依然像一個監督者，也像一位朋友，關心我的作品。當我為了高額的稿費，寫社會寫實類小說，他罵我怎可背棄理想，寫沒有格調的故事。為了人情寫選舉類文章，他也罵我，不要碰選舉題裁，要保持中立，才看得清楚。

在我101本的創作之中，長短篇小說集就佔了好幾本，甚至發行海外，他的功勞厥偉。

開放大陸探親後，他回到老家，再也沒有見過他，心裡卻常想起他，透過他的軍中作家，才知道他過世了，在他的家鄉。

手中這本書《鄉夢已遠》，書寫他離鄉以後的心情，他萬萬沒想到，有一天還可以回到故里。我也沒有想到，在二手書店的書架上，意外的與他邂逅。買下這本書，提醒自己不要忘了他的恩典。

寫作路上我要感謝兩個人，一個是鼓勵我每天寫一篇日記的小學導師崔慶蘭女士，磨利了我的筆；另一位就是「小說創作」的主編王怡先生，他催生了我最愛書寫的小說。■