

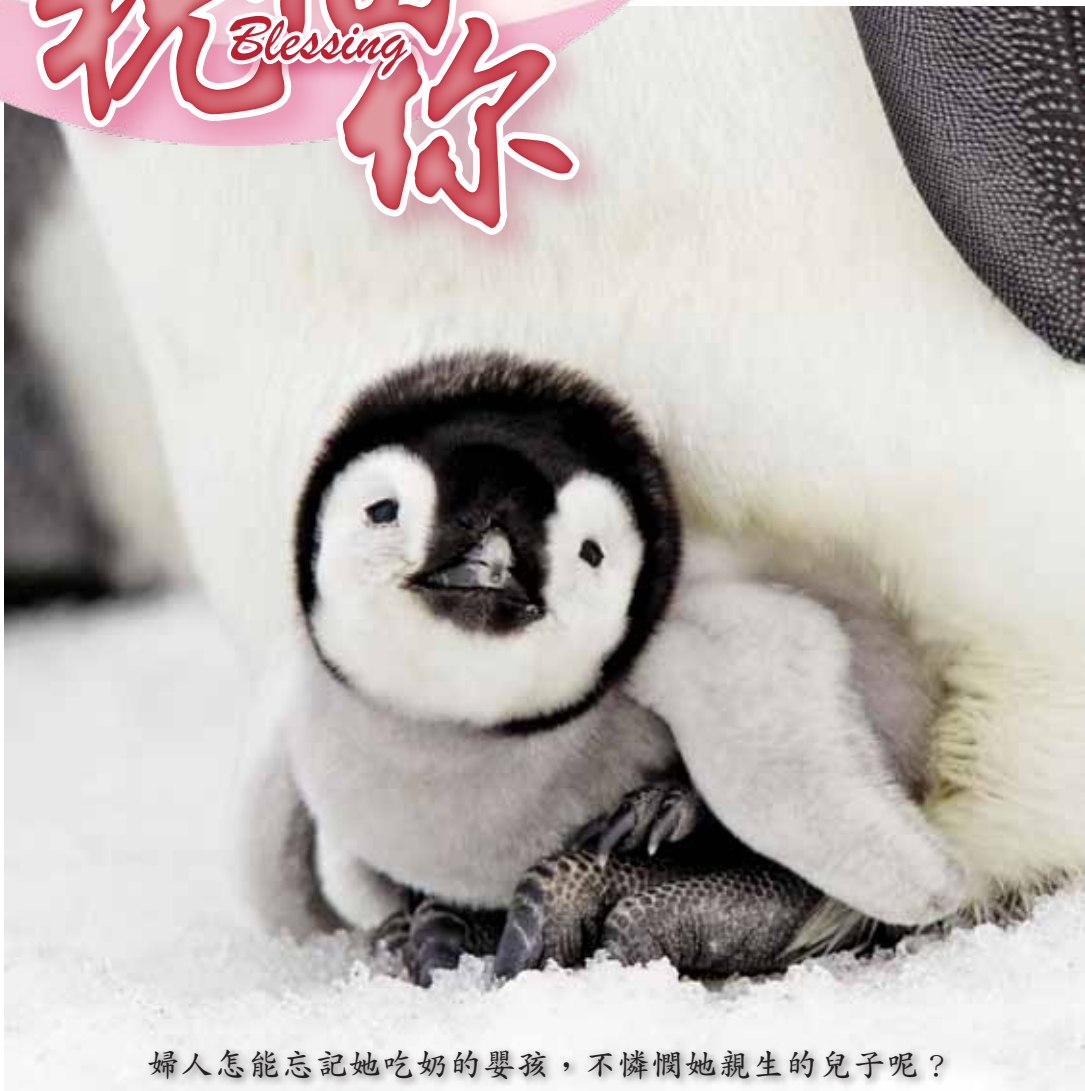
第27期

# 祝福你

Blessing

佳音Love聯播網 / 台北FM90.9 宜蘭FM90.3

[www.goodnews.org.tw](http://www.goodnews.org.tw)



婦人怎能忘記她吃奶的嬰孩，不憐憫她親生的兒子呢？  
即使她們可能忘記，我也不會忘記你。

(聖經 以賽亞書49:15-16)

動感人生 湯樂誦 給400個孩子溫暖的家  
城市傳奇 鄒昌富 唱歌給媽媽聽

就是愛家 當了媽媽之後…  
就是愛家 天賜婆媳緣

# 湯樂誦

## 給400個孩子 溫暖的家



**滿**頭銀髮的「私立體惠育幼院」創辦人兼院長湯樂誦，50年來收容超過四百位弱勢孩童，對社會貢獻卓著，獲頒第一屆全國十大傑出女青年獎。她服務社會的愛心善行、堅定的信仰言行，成為多人學習的典範與蒙福的管道。

### 從2個到400多個孩子

湯樂誦為空軍子弟，台大醫院附設的護理高職畢業後從事護理工作，嫁給在空軍服務的先生並育有兩男兩女。1960年某天，她下班接孩子回家時發現他們竟坐在托兒所的化糞池邊沒人管，當下全身冒冷汗，經思考後

決定辭職回家照顧孩子，並成立體微托兒所貼補家用。

陸續有人因養不起孩子或把窮苦人家不要的、三軍遺眷等抱來請她收容。她把開托兒所賺來的錢撫養這些孩子，1963年正式立案為財團法人私立體惠育幼院。孩子很快增加到六十幾人，地方不夠用，前十年換了四個地方。

那時候大家都窮，她想盡辦法讓孩子有吃有住，然而沈重的負擔使湯樂誦幾乎透不過氣來。於是到眷村去收集多餘的米糧，向菜販要剩餘的菜葉，晚上帶孩子拿社會局冬令救濟的紅羽毛到西門町販賣，到殯儀館去

討要扔掉的輓聯布染黑做衣服給孩子穿，晚上到醫院當特別護士賺錢當員工薪水。

### 天母磺溪旁的家園

1969年房東要收回房子蓋大樓，湯樂誦不知該如何是好。這事被媒體報導披露在海外版的報紙，引起一個人的注意。某天她應邀參加查經聚會，結束後輾轉獲獲一個信封。原來住在美國的監察委員柴峰看見這篇報導後，寫信託友人帶回台灣，表示她在台北市中山北路七段有一間平房可供體惠無償使用。

他們從通化街搬到環境清幽的現址。竹籬笆混泥土搭建的二十幾坪房子如何擠下這些孩子？他們讓男孩打地鋪、女孩睡通鋪，外面搭棚子當廚房，晴天在外吃飯，雨天就擠在室內地板上。一間盥洗室提供給女孩使用，男孩就到屋後的磺溪盥洗。

過了一段時間，許多人建議要蓋牢固的水泥磚房，但是錢從哪裡來？育幼院對面的美軍顧問團宣教士蘇以諾關心說，「你們只要好好禱告，不用擔心經費，我可以到美國為你們募款。」友人募款、專業建築師義務設計監工下，沿磺溪坡地的四層樓房終告完成。

### 全家總動員凝聚體惠愛

堅持不拆散家庭，因此收容的孩子多為手足。提供基本需要更注意品格言

行，星期天全院孩子都去教會敬拜神、參加主日學、學習《聖經》，以期更認識天父上帝、更蒙祂的恩惠。

湯院長無怨無悔照顧孩子，娘家父母與夫婿、兒女全力投入，讓體惠的愛更凝聚。湯父（湯宗幹）曾舉武訓乞討興學的例子說女兒辦育幼院是自不量力。但是看到孩童的需要與女兒的困境，他和妻子（湯柳慕蘭）二話不說雙雙投入，把退休俸的存摺和圖章交給湯樂誦，還兼任秘書、司機、保姆。夫婿羅義人自軍中退伍後，把退休金和獎金全交給妻子，還幫著妻子管理育幼院，直到過世。體惠近十多年來幾乎全靠著社會善心人士的捐助維持運作。

湯院長二公子羅競知牧師表示，從小在體惠長大，母親一視同仁對待院童及親生子女。他出國唸書是靠著貸款，第一學期還沒有唸完，母親就催促把剩餘錢寄回體惠使用，幸好上帝幫助他找到助教工作又申請到獎學金，才得以完成學業。

他心目中的母親是位不尋常的女性，三年前父親過世後，獨立照顧體惠迄今。如今母親漸漸年老，他和妻子兩人決定向美國德州雅靈頓華人教會辭職，返台協助母親，讓上帝對孩子的愛，透過體惠更深的被傳揚。



# 鄒昌富

## 唱歌給媽媽聽

**藝**名「啞歌」的鄒昌富，在舞台上拿著吉他彈唱自創曲《媽媽的喜歡》，眼睛忍不住淚水模糊，坐在下面的鄒母亦感動的淚流不停，母子間的裂痕頓時消弭無形。

### 真愛化解心中的仇恨

民國38年鄒父隨同國民政府來台定居，娶妻並育有五個子女，長期因嗜酒好賭又嚴苛易怒，終致家庭失和且夫妻離異，孩子則母二父三各自撫養。半年後的母親節，欲與鄒母復合的鄒父，竟在一場婚宴醉酒後的車禍中身亡！再也無法破鏡重圓，更成為孩子們心中的夢魘和傷害。

那年鄒昌富十三歲剛升上初一，大姊剛升初三，母親隨後選擇帶著兩個弟妹嫁為人婦，他和姊姊則被養父收養。母親的出走與改嫁意味著背叛鄒家，使他對母親的愛被不諒解與恨意深深取代。他雖然遺傳父母的藝術天分，後因家庭變故及逃避現實與自己，選擇進入陸軍官校預備學生班，走一條與個性喜好完全相反的路。

內心對母親的「背叛」耿耿於懷，當母親帶著妹妹南下考試順道來看他時，他客套的陪母親走完一圈校園外什麼也不說，甚至連「媽媽」都不肯叫，讓母親傷心離開。同年，視他如己出的義父因罹癌症病危，鄒昌富心碎不已，深

刻體會人的愛和錢財無法救人脫離死亡。

義父臨終前為他祝福禱告「孩子！願你有一天也能相信我所信的基督耶穌，祂將永遠賜福給你！」這是父親死後鄒昌富最悲痛的一天，也是他接受最美及最大祝福的一天，他答應願意相信義父的神。

民國65年，義父過世及來了又去的淒美愛情，讓鄒昌富徹底崩潰，導致舊疾復發，畢業前夕離開官校就醫，十二指腸及三分之二的胃被切除，軍官美夢破滅。病痛中遇到傳福音的朋友，盡心竭力的幫助他，為他哭泣流淚禱告，深深打動了他的心，人生改變，於66年受洗歸入耶穌基督的名下。

出院後母親接他回家調養。那三年神熬煉他，明白人無法靠自己走出心靈枷鎖，當基督的愛一天天的滿足並彌補他過去所缺乏的愛後，他終於能放下仇恨，創作獻給母親的歌。

### 創作媽媽的喜歡給母親

輪廓深邃、皮膚幽黑的鄒昌富，讀預校時接觸吉他而樂在其中。決志成為基督徒後，渴望扮演一名福音歌手。憑著對音樂創作的熱愛，及習染於養父文學素養的薰陶，在校園民歌風行的年代，寫曲填詞，以藝名「啞歌」參加新格唱片公司舉辦的第三屆

「金韻獎」比賽，在1470個參賽作品中，他以創作曲《畫意》於最後十名決賽者中榮獲並列前三名的優勝。

之後他游走各校園、民歌餐廳、音樂教室之間，或偶爾受邀上電視台打歌。不久在丁松筠神父主辦的民歌演唱會中，以《媽媽的喜歡》創作曲征服在場三千多位觀眾的心，受邀參加的鄒母、繼父和姊姊，淚流不停。

民國69年一場於國父紀念館的民歌演唱會後，鄒昌富正式告別歌壇，加入基督教主恩合唱團，在海內外演唱、傳福音並持續創作。民國75年他到新竹的教會擔任傳道人，並與基督徒朋友創立「新竹市風愛社」，到安寧病房、醫院、監所、學校…傳福音，並在多所大學、高中教吉他和音樂。前新竹市長蔡仁堅借重他的音樂才華，邀他為新竹市創作多首歌曲，名為《青鳥》專輯。

鄒昌富曾活在叛逆與憤世嫉俗中，因此特別關心年輕人，藉著教吉他、開闢「啞歌的花園心城」部落格與年輕人對話。經歷人生的風暴、看盡人生的殘缺，風花雪月不再是創作的重心。他要在有生之年，為愛他及他所愛的主耶穌基督再唱新歌，讓流傳數千年的愛，藉著歌聲傳唱下去。

# 當了媽媽之後...



**以**為「好媽媽」是：用笑咪咪慈愛的眼神看孩子玩耍，穿上圍裙為丈夫孩子烹飪美食、清理家務。當了媽媽才知道需經歷許多的自我破碎。

「第一次」聽道：別人數落我孩子的缺點時；孩子的成績讓我大失所望時；強烈表達不想學才藝、補習時；嫌我太胖、嗓門太大、沒有氣質時；對我露出不屑的表情，叫我少管他們的事時；孩子不告訴我他們的秘密時；孩子們吵架，我怎麼處理都會被控訴「不公平」時……

過去「我以為」孩子：會「聰明伶俐」「乖巧順服」；與我有一樣性情、理想與抱負、成就；能完成我們未完成的夢想；我和丈夫能教出「兄（姐）友弟恭」的孩子；我如此拼命認真的經營家庭、專業，我應是了不起的媽媽，孩子會以我為榮。

這些的「第一次」、「我以為」讓我在痛楚中學到許多寶貴的功課：

## 自我破碎後， 母親要從發現中成長

原來，我必須去發現每個孩子的

特質，去欣賞與鼓勵每個孩子的特色；必須留給孩子發展的空間，不能把我的慾望「偷渡」到孩子身上；不能將自己沒有機會學才藝的遺憾，爸爸沒有完成的醫生夢「轉嫁」到孩子的身上。

原來，我必須學習在「盛怒」中逃離互動現場，真實的看見只有在真正被愛充滿的狀態下，才能管教孩子。承認我離孩子心中理想的父母形象仍有差距。

當了21年的媽媽，我發現「好媽媽」不但要「面帶微笑、穿圍裙做美食、清理環境」，更要有發現孩子特色的眼光、省察自己的洞察力、公斷糾紛的智慧、以及致死老我慾望的勇氣。

當上媽媽後才發現上述的條件，自己一樣也沒有，許多會犯的錯誤自己無一倖免，越發現母職的重要，就越發現自己的不足。於是當了媽媽後，我更殷勤地來到上帝面前省察、認罪、禱告、祈求，而神也總是非常信實地給我及時的安慰與智慧。

作者：錢玉芬（政大心理系助理教授、佳音電台「心靈訪客」節目主持人）

本文摘錄自佳音Love聯播網2010年5月發行的「佳音90.9廣播月刊」

# 天賜婆媳緣



## 給婆婆的六項建議

1. **勿把媳婦當「敵人」，要當她是親人。**媳婦是她父母手心的寶，因愛加入這家庭，所以要大方地疼愛她。
2. **勿把媳婦當「僕人」，要把她當作女人。**她有她的工作，女人需要呵護和支援，家務應由夫妻共同承擔。
3. **勿把媳婦當「外人」。**她身體情緒不好時像女兒般關愛她，因為你有病痛時能貼身且貼心照顧你的是兒媳婦。
4. **勿把媳婦當成「超人」。**別苛求她樣樣精通，能做好一樣，就值得喝彩了。
5. **勿以家世、文憑等種種因素輕看媳婦。**婚姻二字都有「女」字邊，輕看媳婦便是輕看這樁姻緣。
6. **勿在人前說媳婦不好。**兒子漫長的一生要由這女子陪他走完，請保持智者的灑脫，不要在外人面前說媳婦不好。

## 給媳婦的八點建言

1. **勿把婆婆當「仇人」，當她是恩人。**她付出生命嘔心瀝血的培育一個男人，風華正茂時交與妳成

為一生的伴侶，當然要感激並善待這個因愛相逢的人。

2. **勿把婆婆當「天使」，當她是凡人。**面對難關時，婆婆如果能幫你，請感恩；如果不能，請寬容。
3. **勿把婆婆當「老人」，要當她是「小人」。**每個女人都擁有一顆童心。要常常誇獎她的氣質內涵，讚歎她的智慧才幹，哄她開心。
4. **和婆婆意見不合，勿與她爭吵。**以免彌合縫補時依然有穿刺的痛。
5. **和老公意見不合，勿讓婆婆知道。**無論是誰的錯，勿讓老人來埋單。
6. **婆婆叮囑你加衣添飯，你可以不照做，但勿厭煩。**母親的愛都沒有什麼新意，但都值得珍惜。
7. 你可以不陪她看連續劇，可**當她痛罵某個反派角色時，請附和她**；她生日時你可以不送花，但**她生病時請你一定出現**；母親節時你可以不送禮物，但**當著鄰居的面，妳叫媽媽的聲音一定要足夠響亮**。
8. **做不了婆婆貼心的小棉襖，請做她的小手套。**請多用你的手握著那雙日漸老去、青筋漸凸的手說：我愛你。

本文摘錄自佳音Love聯播網2010年5月發行的「佳音90.9廣播月刊」



# 俞國定：

## 如何增加你在職場的附加價值

### 「魅力學習看見未來」聽友會

(台北FM90.9「展翅上騰－魅力學習 看見未來」節目，每週一上午8~9時播出)

你，正在職場辛苦打拼？  
你，正躍躍欲試投入職場發揮所長？  
你，想增加自己在職場的附加價值？  
請勿錯過這場豐富有趣的交流分享！

主講：**俞國定**

現任：北市雜誌商業同業公會理事長、政大新聞系兼任副教授、佳音電台節目主持人

曾任：商業周刊社長、數位周刊社長、TO'GO旅遊情報雜誌創辦人、全球商業經典負責人

1992年俞國定放棄證券業高階職位，加入當時營運不佳的商業周刊。以獨特的行銷手法引領營業額快速成長，創造臺灣財經雜誌發行量、廣告量最大和獲利最高的記錄。出身金融服務業，對數值分析有獨到見解，提出池塘理論及波浪理論、零售指數...等，協助增進發行量進而推展廣告量，都是他的創見。近年，投身研究數位內容產業發展，並和台北市雜誌商業同業公會共同發起推動數位內容產業在中文世界的發展。

時間：6月18日（周五）晚上7：30-9：00

地點：台北靈糧宣教大樓一樓大堂（台北市和平東路2段24號）

**在職場打拼的您累了嗎？**

**收聽 佳音經典音樂網 [www.goodnews.org.tw](http://www.goodnews.org.tw) 釋放壓力，是陪您工作的好夥伴**

第27期  
**祝福你**  
Blessing

祝福你福音小輯 歡迎教會、醫院等團體索閱使用（自由奉獻）

發行單位/財團法人佳音廣播電台 頻道/台北FM90.9·宜蘭FM90.3

電話/02-23699050 地址/106台北市大安區和平東路二段24號10樓

電郵/service@goodnews.org.tw 網站/www.goodnews.org.tw

郵政劃撥 / 戶名：財團法人佳音廣播電台 帳號：18710941

2008年2月創刊 2010年5月出版 版權所有 翻印必究

本欄供教會、醫院等團體使用